

Er du i tvivl om de der koder... ?
Sådan gør du

Send "scan" til 1212 og download gratis
scannerprogram til din telefon. Ret kameraet
mod stregekoden og scan koden. Så oversættes
koden til videoklip, links, fotos m.m.



Tekstarbejde: Lisa Johansen tourcom
Layout: Fynske Medier A/S
Fotos: Ard Jongsma, Lars Skaaning, Odense ZOO

O D E N S E
ZOO

TA' UD OG TA' MED

S. 2 SAVANNENS - OG ZOOS
- LEVENDE FLAGSKIB

S. 4 PÅ TUR GENNEM ZOOS
AFRIKAFORTÆLLING

S. 6 KATTAERNE HAR INDTAGET
VANILJE-PAKHUSET

S. 8 KNOGLE-KAYA, GIRAFFA OG
PROFESSOR FUGL VISER VEJ

S. 11 MØDESTED MED
AFRIKANSK ATMOSFÆRE



Share ...

Scan koden og få
kortet på din mobil



**MED ODENSE AAFART
TIL CENTRUM.
DET ER VILDT HYGGELIGT!**

Mæt af dyreoplevelser?
Så stig om bord og på opdagelse i Odense.
Her venter tilbud for alle sanser.



**TAG PÅ EKSPEDITION
I ODENSE CITY**

Find de otte giraffer, som har gemt sig rundt omkring i byens
butikker. Download det digitale skattekort til din mobil eller
få et trykt kort i butikkerne.
Læs mere om skattejagt og præmier på odensezoo.dk.



O D E N S E
ZOO

Sdr.Boulevard 306
5000 Odense C · Tlf. 66 11 13 60
odensezoo.dk



BESØG AFRIKA I HJERTET AF ODENSE

KIWARA
WILD AFRICA

Køb billetter online
Spring køen over. Køb og print
entrébilletter på odensezoo.dk.
Også de daglige giraffodringer
kan købes på ZOOS hjemmeside.

På åbningsdagen den 1. juni
åbner ZOO kl. 16.00 og har
ekstraordinært åbent til kl. 21.00

Hvordan gør man
lige det der...
med det der?
Se bagsiden



Kom tættere på Afrikas
dyr. Se små film fra deres
hverdag. Vi opdaterer
løbende med nye film.

SAVANNENS - OG ZOOS - LEVENDE FLAGSKIB



Kiwara betyder savanne på swahili, og med Kiwara har ZOOs fire giraffer fået et hjem, der lever op til, hvad et af klodens mest fantastiske dyr fortjener.

Giraffen er et mærkeligt dyr. Klodset og nærmest naturstridig i sin akavede statur og samtidig yndefuld og smuk. I Kiwara bliver der alle muligheder for at opleve giraffens elegance, når den en dag skridter ud over savannen med sin lange vajende hals, eller stikker sit ansigt med de store nysgerrige øjne frem mod gæsterne. En ny han- og hungiraf er kommet til, og to hungiraffer er flyttet fra det gamle anlæg til den nye girafstald i Kiwara. Det varer måske et stykke tid, før dyrene underlægger sig den åbne savanne. Forklaringen er, at indflytning og tilpasning skal foregå på dyrenes betingelser.

Vigtig rutine

- Vi vil ikke presse dem, for det kommer der ikke noget godt ud af, fastslår dyrepasser Janus Hansen. - Giraffer er sky og på vagt over for ændringer. Allererst skal vi have skabt en god daglig rutine. De skal vænne sig til hinanden, til låger der går op og i og til nye lyde og omgivelser. Også Janus Hansen glæder sig til den dag, girafferne har vænnet sig til de nye omgivelser og til de daglige ture ad den 400 meter lange drivgang mellem staldene og sommersavannen. - Savannens dyr skal hver aften i stald. I modsat fald bliver de for vilde og svære at håndtere, men jeg tror, at det er en aktivitet, der kan gøre dyrene fortrolige med hinanden. Giraffer er skabt til at gå sammen med andre dyr, og det bliver fantastisk at opleve dem i flok sammen med sitatungaer, zebraer, strudse og sabelantiloper.

Aktivering 24 timer i døgnet

- Giraffer tager sig af og til en power nap og sover højest en time i døgnet. Resten af tiden bruger de på at småspise og tygge drøv. Deres evige spiseri har hidtil været et problem om natten, men i den

nye stald er der fem elektroniske ophæng, som går op og ned med pilekviste og grene på bestemte tidspunkter. På den måde kan vi aktivere dyrene døgnet rundt. - Det allerbedste er selvfølgelig, at dyrene har fået mere plads - både inde og ude, understreger Janus. - Det at være sammen med andre dyr er også en form for aktivering. Måske puffer en zebra, måske kommer strudsen for nær. Der er hele tiden noget at holde øje med.

Dyrevelfærd hele året

- Girafferne skal have det optimalt. Jeg synes, det ganske særlige ved dette anlæg er, at der er tænkt i dyrevelfærd hele året. Det kunne måske være fristende udelukkende at investere i savanneområdet og de aktiviteter, der har med sommersæsonen at gøre. Her har vi lagt lige så meget fokus på vinteren blandt andet ved at etablere otte store vintergårde til alle savannens dyr.

Det lykkedes!

For Janus og hans kolleger er det fire års arbejde, som er slut og nu for alvor skal vise sit værd. - Det er et kæmpeprojekt og helt fantastisk, at det overhovedet har kunnet lade sig gøre lige midt i centrum af Odense. Vist er vi ikke i Afrika, men når man bevæger sig fra den smalle vej mellem girafstalden og Safari, og savannen åbner sig i al sin storhed, vil jeg vove den påstand, at vores gæster får en wow-oplevelse og føler sig tæt på det afrikanske kontinent. Og det kan jeg tillade mig at sige, for jeg har også arbejdet i to afrikanske naturreservater.

Bag om Kiwara

Første del af Kiwara omfattede etablering af kæmpeskildpaddernes anlæg og den store voliære til flamingoer og pelikaner, som åbnede i 2009. Anden del af Kiwara omhandler savanneområdet. Projektet beløber sig til 60 millioner kr. og er finansieret af Odense ZOO, Odense Kommune og Nordea Fonden. Hele Kiwara har involveret 1/3 af Odense ZOO og er det største projekt siden åbningen af Oceanium for 10 år siden.



TRANSPORT MED STRÆKKE- HALS PAUSER

Først skulle to nye giraffer transporteres fra Duisburg i Tyskland og København til Odense. Dernæst skulle de to giraffer fra det tidligere anlæg i ZOO flyttes til den nye stald. Det er bare ikke nemt at få giraffer til at bøje hovedet på kommando og gå ind i en transportkassebil. Med det specialiserede hollandske giraftransportfirma gik opgaven imidlertid let. Firmaet har udviklet en transportkasse med hæve/ sænketag, som overholder standardmål i forhold til broer og tunneller. Da giraffen i Duisburg gik ind i transportkassen, foregik det i fuldt oprejst positur. Så blev taget sænket, og giraffen måtte bøje hovedet. Sådan stod den, indtil den var fremme i ZOO. Undervejs var der indlagt pauser - ikke bare de obligatoriske, men også mange strække-hals-pauser.

TRÆNINGSBOKS I LIMOUSINEUDGAVE

Den store klemmeboks ser måske ikke ud af så meget, men den er guld værd for dyrepasserne i arbejdet med girafferne. - Vi bruger den til at veje, træne og fastholde dem, når de skal sundhedstjekkes eller bliver akut syge, forklarer Janus. - Vi skal hele tiden have fokus på dyrenes sundhed for at undgå, at de bliver syge og skal opereres. Det er nemlig særligt farligt for giraffer. Deres høje blodtryk gør, at cirka 30 % dør, hvis de skal bedøves. Dyrepasserne Janus Hansen (tv) og Henrik Nymann Carlsen fandt den helt rigtige giraf-træningsboks i England, men måtte til USA for at finde den rette producent.

EN GIRAF FOR LIVET

Dyrepasser Henrik Nymann Carlsen er kollega med Janus. Han er vild med de store, rolige og graciøse dyr. Ikke alene de levende, men også dem på papir. Han har nemlig skabt sit eget lille kendisgalleri med giraftegninger. Når Henrik hører eller ser nogle kendte i ZOO, får han fat i dem og beder dem tegne en giraf. Hans samling er flyttet med over i den nye stald og har fået en udsøgt plads i girafkøkkenet. Med papir og blyant har blandt andre Bjarne Riis, Julie Berthelsen, Jim Lyngvild, Søren Østergaard, Nikolaj Kirk og Louise Wolff prøvet kræfter med giraffens særlige anatomi. Også zoolog Jens Olesen, som står bag flere af DRs dyreprogrammer, lagde en dag vejen forbi girafhuset og indvilligede i at tegne en giraf. Den blev Henrik så glad for, at han valgte at få den tatoveret bag på sit ene ben. På højre læg kigger et flot eksemplar af den hedengangne giraf Katavi ud på verden. Og der skal ikke mange varmegrader til, før Henrik i shorts 'luffer' giraffen.

I NÆRKONTAKT MED GIRAFFEN

**Giraffodring hver dag kl. 11.30
- og nu kan du servere føden for dem.**

Giraffen er på døgnarbejde, når det gælder om at spise. Lidt hjælp har de derfor intet imod, og nu kan du komme til at servere maden for dem. Der er plads til maksimalt 25 personer pr. gang, så det er en god idé at købe giraffodringen på forhånd på ZOOs hjemmeside. Sammen med en dyrepasser kommer du med ud på en af de tre fodringsplatforme, hvor du får lov til at fodre girafferne. Bagefter er der tid til at stille spørgsmål og få lidt mere at vide om de store dyr. Når du fodrer giraffen, kommer du i nærkontakt med dyrets tunge, der er lang som en arm og perfekt til at trække blade af træerne.



REKORD I DYRETRANS- PORTER

Mange ZOO-dyr har i foråret været på landevejene og er blevet transporteret til og fra ZOO. Alene i maj koordinerede Kirstin Anderson Hansen 11 dyretransporter. - Til Kiwara har vi fået fire kattaer fra Frankrig, ni fra England, en giraf fra København, en fra Tyskland og en zebrahoppe. Men også i resten af attraktionen skal vi hele tiden udvikle på dyrefronten. Vi har fået en ny næsebjørnhan og to hyacinth-ara. Vi har byttet en 2-årig kamelunge med en 1-årig kamelunge og to nanduer i Givskud Zoo, og så får vi nye aber til Oceanium. Dyretransporter er en opgave, som omfatter langt mere end blot at ringe til et transportfirma. En masse logistik og papirarbejde skal være på plads, og dyrene skal i månederne op til transporten træne til flytningen for at undgå stress. De skal vaccineres, avlskoordinators skal tages i ed, alle dyr skal i karantæne, og ændringer skal registreres i de internationale avlsprogrammer.

PÅ TUR GENNEM ZOOS AFRIKAFORTÆLLING

Du går gennem den lille afrikanske landsby. Bygningerne er slidte, mærket af mange års brug og af et uendeligt antal timer med bankende sol. Vejen er smal, hullet og støvet. Du drejer om et hjørne, og pludselig ser du savannen, der breder sig uden for landsbyen. På din højre hånd får du øje på en lille anløbsbro. En stabel trækasser ser ud til at have ligget der i umindelige tider. En gammel udtjent lastbil er sunket sammen til en ubrugelig skrotbunke.

Lidt længere væk kan du ane vandspejlet af en sø, eller er det bare et vandhul? Du kan svagt høre sivenes raslen. Længere ude dominerer det grønne græs, men der er også buske og træer.

Hov, der er noget, der bevæger sig. Det må vist være nogle store fugle, og der er også flok antiloper. Og der, endnu længere ude, er tre, nej fire giraffer på vej i retning mod landsbyen. Det er sikkert vandet, der tiltrækker dem.

Knib i armen

Mon ikke mange får lyst til at knibe sig selv i armen, når de kun få hundrede meter fra centrum bevæger sig rundt i et lille stykke Afrika? Mange steder i Kiwara er det nemt at glemme, at det er fynsk muld, man har under fødderne og ikke afrikansk jord. Det ene overraskende scenarie afløser det andet. Overalt er der tænkt i en helhed af dyrevelfærd og stjerneoplevelser for gæsterne. Det drejer sig naturligvis om at skabe en illusion om, at vi er i Afrika, i omgivelser der er tæt på at være dyrenes naturlige. Samtidig ligger der masser af tankevækkende information-er om dyrene, om naturen og om Afrika gemt i detaljerne, i hvert eneste scenarie og i hele opbygningen af ZOOS eget Afrika.



PÅ SAVANNEN ER ALLE DYR LIGE VIGTIGE

- Giraffer og rovdyr er måske i fokus, men savannen er udviklet ud fra den grundholdning, at forholdene for alle savannedyr skal optimeres, fastslår dyrepasser Janus Hansen. - Og jeg vil påstå, at ingen dyr er blevet overset. - Det er sjovt at tænke på, at vi her i Kiwara kan præsentere tre verdensrekordholdere. Vi har verdens største fugl, strudsen, verdens højeste dyr, giraffen og verdens største vildhest, grevy-zebraen.

Sitatunga på hjemmebane

Savannens vådområde er ifølge Janus som skabt til sitatungaer. - De vil hurtigt finde sig til rette. Faktisk har jeg aldrig oplevet et område, der minder så meget om deres naturlige levesteder med siv, højt græs, vand og mudder. De gemmer sig for rovdirene i vandet, og ofte stikker de blot hovedet op. Deres lange hove kan sprede sig og

fungerer som en slags snesko, så de ikke synker gennem muddret. Senere på året kommer også sabelantiloper.

Populære geder

Boegerderne holder til ikke langt fra Kiwara-floden. De er meget omgængelige, og det er måske ikke så mærkeligt. Forholdet mellem mennesker og geder går tusinder af år tilbage i tiden. I modsætning til dværggederne, som er nogle af de første dyr, man møder på turen gennem Afrika, har boegerderne lange hængende ører og brunt hoved og hals.

Aggressive strudse

Strudse kan være farlige. Ligesom deres forfædre, dinosaurerne, sparker de fremad med voldsom styrke og kan slå andre dyr ihjel. Især hannerne kan være stride.

- De kan blive meget hidsige og aggressive, især i rugeperioden, fortæller Janus Hansen. - Hannerne ruger om natten, og når æggene klækkes, er det dem, der forsvare kyllingerne mod rovdyr og lærer dem at finde føde.

Zebra med kamuflage

Karakteristisk for grevy-zebraen er den hvide bug, de store ører og de smalle striber. Striberne er i øvrigt dem, som gør, at de i naturen kan gemme sig for rovdirene. Umiddelbart er striberne ikke specielt diskrete, men de forvirrer rovdirene, så de i virvaret af striber opgiver deres jagt.

HER FARER INGEN VILD

Kiwara er mere end ny girafstald, kattahus og savanne. Turen starter allerede ved det store chimpanseanlæg. Her oplever I skov, klipper og vandfald og møder chimpanser, dværggeder og løver. Fortsæt gennem voliere og vådområde og oplev flamingoer, pelikaner og lerklinede hytter. Videre til regnskoven og dens beboere, kæmpeskildpadderne. Herfra kan I se Kiwara-landsbyens lagerbygning med kattaer. Kik ind i girafstalden, fortsæt turen, drej om hjørnet og glæd jer til det første møde med savannen. Hele turen er scenograferet, så der hele tiden dukker nye dyr og overraskelser op. Følger I hovedstien, er I sikre på at opleve alle Kiwaras dyr.



LØVETRÆNING VISER NYE SIDER AF DE STORE KATTEDYR

Når Kiwara åbner, får gæsterne for første gang mulighed for at være med, når løverne trænes. Det sker en gang om ugen på en helt ny træningsplatform ved løveanlægget.

Når løven brøler, rejser sig på bagbenene i al sin magt og vælde og åbner det store gab, er ingen i tvivl om dyrets styrke. Løven er Afrikas største rovdyr og har en central plads i Kiwara. Fra juni kan gæsterne på nært hold opleve de store kattedyr på en helt ny måde.

- Træningen vil minde om de øvelser, vi laver hos tigrene, og belønningen er som altid godbidder - for løverne i form af hestekøds-lunser, forklarer teamleder Kirstin Anderson Hansen. - Vi træner dem i at stå op, så vi kan undersøge deres maver, de skal lære at åbne gabet og stå langs indersiden af hegnene, så vi for eksempel har mulighed for at give dem p-pilleindsprøjtninger. Løverne er vant til at blive trænet, men hidtil er det foregået i løvestalden. I starten vil en vigtig opgave være at vænne dem til publikum og de nye omgivelser.

Positiv forstærkning

Træningen drejer sig først og fremmest om at opnå et tæt og positivt samarbejde, så der skabes tillid mellem dyr og dyrepasser. Løverne udfordres til at tænke i nye opgaver, og formidlingsmæssigt forsøger vi at skabe en større forståelse for dyret. Blandt andet vil vi fortælle om forskelle og ligheder mellem løver og tigre. For eksempel er deres adfærd meget forskellig. Tigrene er asociale, mens løverne er meget sociale dyr, som i naturen lever og jager i store flokke.

Udsigt til lækkerbiskener

Med etableringen af Kiwara er der anlagt en ny og stor forhøjning i løveanlægget. Herfra kan løverne bedre ses af gæsterne fra konferencelokalene i Safari, og løverne selv har fået et helt nyt udsyn ud over savannen. - Jeg er spændt på, hvordan løverne reagerer på, at de nu har udsigt til deres naturlige byttedyr, siger Kirstin Anderson Hansen. - Det vil sikkert vække dyrenes jagtinstinkt, og det er god form for berigelse, men erfaringer fra andre zoologiske haver er, at løvernes interesse falder, når de finder ud af, at de ikke fysisk kan komme i kontakt med for eksempel zebraer og sitatungaer.

Hold øje med ZOOS andre dyr

Tjek tidspunkter for tigertræning og fodringer af blandt andet piratfisk, søkøer, pingviner og søløver på odensezoo.dk. Her kan du også læse mere om ZOOMmerskole, "Bag kulisserne" og om Sejl med dyrene på Odense Å.

LØVETRÆNING
hver mandag kl. 14
LØVEFODRING
hver onsdag kl. 12



KATTAERNE HAR INDTAGET VANILJE-PAKHUSET

Ikke så snart var pakhusets tidligere ejere væk, før de små halvaber, kattaerne, fra Madagascar flyttede ind.

Kattaerne har været heldige med at finde et rigtig godt bosted. De har taget over, hvor menneskene og industrialiseringen gav op og har indtaget et pakhus, der hørte til en gammel vaniljefabrik. En gang udvandt man her de små kostbare sorte frø af vaniljeplanten. Så stoppede vaniljeproduktionen, og nu er der kun kasser og tomme hylder tilbage. Det opdagede en flok kattaer, der sneg sig ind og gjorde pakhuset til deres hjem. Illusionen er gennemført. Pakhuset kunne sagtens ligge i Afrika, og historien om et lille industrienventyr, der led en krank skæbne, er meget realistisk. I virkeligheden er pakhuset nybygget, og det er ikke mange uger siden, at malingen blev tør, og de sidste ting kom på plads.

Store glasvægge

Et kæmpeglasparti gør det let for gæsterne at følge med i alle de små halvabers spilopper, og dem er der mange af. Der er altid fuld fart på kattaerne, som er kendt for deres udtrykfulde og energiske adfærd. Pakhusets mange kasser og hylder er

derfor lige sagen. De springer og hopper fra hylde til kasse, fra gren til hylde. Kattaerne kommer først ud, når vejret er rigtig godt, men så elsker de også at sole sig. Finder de en varm plet, placerer de sig med begge ben strakt ud til siden og ansigt og mave vendt mod solens stråler. Kattaer findes naturligt kun på øen Madagascar, øst for Afrika. De er halvaber og langt ude i familie med chimpanser.

Åbent køkken

For gæsterne er der frit udsyn til køkkenet og derfor gode muligheder for at følge med, når dyrepasserne skærer grøntsager og frugter, fylder piller i skåle og forbereder det daglige arbejde med anlæggets små beboere. Også hos kattaerne er foderet oplagt til at skabe aktivitet. Blandt andet har dyrepasser Søren Linde udviklet et sindrigt hyldesystem, der fordeler og gemmer maden i forskellige hylder, så kattaerne kan få lang tid til at gå med at finde føden.



NY VIGTIG FÆRDSLSÅRE MELLE AFRIKA OG ASIEN

Regnskovs-hængebroen over Odense Å gør det meget lettere at komme rundt i hele ZOO. Og så kan den give en smule hjertebanken

Imponerende ser den ud og måske også lidt farlig. Men sikkerheden er i top, for den lange hængebro er lavet solidt. Fire store egetræstammer på 12 meter står fast og solidt forankret i den fynske muld. De bærer stålwire og stålkonstruktion, og det hele er kamoufleret med tovværk og træ for at skabe det rette regnskovsmiljø.

- Flowet og hele infrastrukturen i ZOO er blevet meget bedre på grund af den nye bro. Hidtil har vi haft to veje, som endte blindt, men dem har vi nu fået forbundet, forklarer udviklingschef Carsten Groth-Pedersen, der har arbejdet tæt sammen med arkitekter og entreprenører om den nye broforbindelse. - Samtidig understreger broen safari- og regnskovsoplevelsen, og står man ude på midten

af broen og hopper lidt, kan man godt mærke, at den gynger. Det har været lidt af et pionerarbejde, og vi har været nødt til at prøve os lidt frem. Den er i store træk bygget som Storebæltsbroen, bortset fra at dimensionerne er en hel del anderledes.

60 meter lang

Hængebroen er både større og længere, end de fleste måske forestiller sig. Men lang skal den selvfølgelig også være, når den forbinde to kontinenter. Vigtigt har det været, at alle kan krydse åen. Derfor er hængebroen forbundet med træramper, som ikke er stejle end at kørestole og gangbesværede kan tage turen med fra Afrika til Asien eller omvendt.



SHARE ...

Giraffen - verdens største dyr. Scan koden med din smartphone og se ZOOs splinternye reklamefilm.



FARVESTRÅLENDE GAVLREKLAMER

Stærke farver, symboler og fragmenter af det moderne Afrika er med til at skabe et særligt afrikansk miljø i Kiwara-landsbyen.

- Jeg fik et oplæg fra ZOO, men ellers er jeg inspireret af reggae-kulturen og de stærke farver, som går igen i traditionel afrikansk kultur, fortæller maler og illustratør Thomas Jørgensen. Han har de seneste måneder taget turen fra Nykøbing Falster til Odense for at lægge farver på en kæmpevæg i kattahuset og på en af girafstaldens gavle.

- Jeg har især arbejdet med stærke grønne, gule, orange og røde farver. Motiverne er en blanding af internationale brands og folkelig kultur, som man også kan se på skilte og gavlreklamer i Afrika og Sydamerika. En særlig udfordring er de store flader. I kattahuset startede jeg i højden, seks meter oppe, og havde ca. 30 m² til rådighed. Motiverne tog form efterhånden, og jeg måtte ændre flere gange undervejs.

Det rigtige Kiwara-look

- En anden udfordring var at få det hele til at se gammelt og slidt ud. Jeg har måttet lægge flere lag på og dernæst slide noget af farverne af igen for at give væggen det helt rigtige look. I gæsteområdet i kattahuset har Thomas Jørgensen malet rustne pandeplader med motiver af vaniljeplanter og ekstrakt, der er med til at understrege husets historie som tidligere pakhus. - Det har været en rigtig sjov opgave. Jeg har dekoreret mange ting, malet inventar til Crazy Daizy, Live fra Bremen, luft-havne og meget andet, men aldrig før har jeg været med til at skabe et afrikansk landsbymiljø i en zoologisk have.

DET BETYDER KIWARA

Anker Boye, borgmester

"Odense ZOO er en af Danmarks største turistattraktioner og en stor glæde for alle os, der bor i Odense. Det glæder mig, at ZOO viser stor vilje til konstant at forbedre og udbygge. Kiwara vil helt sikkert gøre haven endnu mere attraktiv, og jeg glæder mig meget til så at sige at vandre en tur gennem Afrika - midt i Odense. Det er helt enestående. Jeg holder meget af at gå tur i Odense ZOO. Det er et sted, hvor der på alle måder er højt til loftet."

Lars Knudsen, direktør Skovbakken Restaurant ZOO

Kiwara betyder, at jeg ikke længere har giraffer i min baghave, og det er selvfølgelig trist. Men for ZOO er Kiwara en fantastisk ting, og jeg håber, at haven får endnu flere gæster. Det fortjener de derinde, for det er hamrende dygtige folk. Forhåbentlig smitter et øget antal gæster af på os. Jeg ser også frem til de nye legepladser, som kan betyde flere børnefamilier hos os. Mens forældrene nyder frokosten på vores terrasse, kan børnene nemlig tonse rundt på legepladserne.

Jørgen Jørgensen, pensionist og meget flittig ZOOgæst

Jeg har brug for motion og går dagligt i Odense ZOO. Det har været utroligt interessant at følge med i Kiwara-projektet og se, hvordan det har udviklet sig dag for dag. Min hobby er at fotografere, og pudsigt nok har jeg et billede af den nye giraf, der kommer fra København. Jeg tog billedet, da giraffen kun var otte dage gammel og har selvfølgelig givet det til dyrepasserne i ZOO. Jeg glæder mig fantastisk meget til at se, når zebraer, strudse og hjorte boltrer sig inden for de nye fornemme rammer.



Henrik Lehmann Andersen, direktør i ZOO

Helt grundlæggende betyder Kiwara en ny fortolkning af ZOO. Med Kiwara har vi skabt et nyt udtryk, og en ny måde at præsentere dyrene på. En måde, som skal få gæsterne til at tænke mere over dyr og natur og på deres egne muligheder for at gøre noget godt for naturen. Kiwara har også vist mig, at vi kan mere, end vi tror i vores lille ZOO. Vi har større evner, end jeg havde forestillet mig.



Steen Møller, bestyrelsesformand i ZOO

Kiwara betyder rigtig meget for mig. Det er det største projekt, jeg har været med til i min tid som bestyrelsesformand. I alt har vi med Kiwara ændret på 1/3 af ZOO. På en måde oplever jeg, at vi med Kiwara sætter en moderne dagsorden for, hvad der er god dyrevelfærd i en zoologisk have. Med volieren i 2009 stoppede vi med at stække fugle, og nu lukker vi giraffer og zebraer ud på en fantastisk savanne. Det gør mig stolt.



Grev Michael Ahlefeldt, Egeskov Slot

Min farfar havde en udtalt kærlighed til Afrika, og på Egeskov følger vi stadig en særlig tilknytning til det store kontinent. Jo mere viden vi kan formidle om Afrikas dyr og natur, jo bedre er det. Med Kiwara er Afrika rykket endnu tættere på Fyn, på Egeskov og på videreudvikling af det gode samarbejde. Som de to største fynske attraktioner er jeg ikke et sekund i tvivl om, at det er sådan, det skal være. Sammen står vi nemlig stærkest.



Lulu Lyngholm Bigler, nabo

Der kommer mere aktivitet med Kiwara, og vi glæder os over, at ZOO er nyskabende og måske endda kan trække flere turister til byen til gavn for de handlende og hotel- og restaurationsbranchen. Selvfølgelig har der været støj fra byggepladsen, men ZOO har været god til at informere undervejs. Vi har været vant til strudse og zebraer. Nu bliver det skægt, når også giraffer vandrer lige forbi vores baghave.



Tag på eventyr med Giraffa, Seje Sam, Dyrepasser-Daisy, Professor Fugl, og Knogle-Kaya.

KNOGLE-KAYA, GIRAFFA OG PROFESSOR FUGL VISER VEJ

Seks savanne-eksperter har deres daglige gang i Kiwara. Interesser og arbejdsopgaver er forskellige, men de indgår alle i "ZOOleg", ZOOs nye rolleleg for hele familien.

På kanten mellem Kiwara-landsbyen og savannen står de klar - en opdagelsesrejsende, en dinosaur-ekspert, en vildtbiolog, en dyrepasser, en ornitolog og en naturfotograf. Hver har deres karakteristika, og hver er klar til at være guide i en leg med spændende oplevelser for ZOOs gæster. Gæsterne vælger deres foretrukne Kiwara-ekspert og køber en rygsæk med et arbejdshæfte og en masse forskelligt grej, som er nyttigt, når der skal løses opgaver undervejs. Alle ture starter ved Kiwara-flodens landgangsbro ikke langt fra giraffernes vandskedssted. På landgangsbroen ligger en masse kasser, som stammer fra den forsvundne ekspedition S/S Norden. Faktisk er kasserne det eneste vidnesbyrd om ekspeditionen, som drog af sted i 1931 - og forsvandt.

Knogle Kaya - vild med de uddøde

I rygsækken på turen med Knogle-Kaya er der selvfølgelig et par pensler til knoglebørstning, graveskeer og andre ting, som ikke skal røbes her. Det er dog ingen hemmelighed, at Knogle-Kaya er vild med dyr - mest de uddøde. Hun er altid på jagt efter forstenede dinosaurer, og hun er vild med at finde knogler. Hun har været i Kina og fandt en gang en kæmpe dino: Andenæbsøglen. Her i Kiwara leder hun efter en levende dinosaur, for de indfødte 'kiwaraer'

har fortalt, at sådan en findes i Kiwara. Vi får også at vide, at hun er lidt lun på Jack Everest, naturfotografen på Kiwara Geographic Magazine, og at hun i øvrigt elsker at rejse, male og tegne og skrive postkort til veninderne.

Hver rolle sine opgaver

Sammen med Knogle-Kaya udforsker man først og fremmest savannen. For familier, der vælger at følge Dyrepasser-Daisy er der blandt andet løvetælling og temperatur-tjek hos kæmpeskildpadderne på programmet. Følger man Giraffa er der opgaver, der går ud på at finde løvespor og løve- og gedekranier. Med Seje Sam er man med til at løse et større mysterium, som har at gøre med det forliste skib S/S Norden. Professor Fugl derimod har brug for hjælp til opgaver om æg, fugleskeletter og gigantiske fugle.

Suppler med smartphone

På savannen venter en masse opgaver, som løses ved hjælp af værktøj og andre små finurligheder fra rygsækken. Undervejs er der også mulighed for at få mere information. For eksempel kan man sende sms og få tips til svarene på opgaverne, og med sin smartphone kan man se billeder og få mere viden. Af og til kan man overhøre samtaler mellem Kiwara-eksperterne. Er man for eksempel på tur med Seje Sam ringer Giraffa - midt i vådområdet ved sitatungaerne.

Hun vil bare lige sig tak for turen til Kiwara-bjerget og har et par gode forslag til Sam.

Tjek svar på hjemmesiden

Vel hjemme igen kan familierne gå ind og tjekke svar på de opgaver, der blev stillet undervejs. Her er også en masse andre opgaver i tilknytning til emnet, og der er links til mere information. I det hele taget er der med ZOOs nye rolleleg alle muligheder for at blive endnu klogere på dyrene i Afrika.

Oplevelser for alle

ZOOleg tilfører Kiwara-oplevelsen små opgaver og gode historier, men uanset om man vælger roller eller ej, introduceres alle gæster til det særlige afrikanske miljø og historien om Kiwara. På store skilte er der informationer om kasserne på anløbsbroen, om opdagelsesrejsende, der rejste ind i Afrika af mange forskellige årsager, om S/S Norden, der forliste, og om hvordan det vilde Afrika blev eksporteret til Europa. Om fascinationen af de vilde dyr og starten af de zoologiske haver i begyndelsen af 1800-tallet. Og selvfølgelig er der også information om, hvordan de zoologiske haver har ændret fokus gennem tiderne og i dag har dyrevelfærd i højsædet.



Navn: Giraffa
Titel: Vildtbiolog

Beskrivelse: Giraffas bedstefar var den berømte storvildtsjæger G. Camelopardalis. Derfor har Giraffa været med på jagt, siden hun var fire år. Her lærte hun en masse om dyr og om, hvordan de gemmer sig eller kan flygte fra rovdirene. Nu er hun vildtbiolog og skyder kun bedøvelsespile i dyrene for at undersøge dem og skrive rapporter om, hvordan de har det - specielt om giraffer. Hun medbringer dog altid en skarpladt riffel, for man skal være på vagt for sultne løver. Giraffa har en masse venner, som hun chatter med, men hun har sjældent tid til at se dem.

Livret: Antilope-steg med vilde urter

Elsker: Giraffer, gode vandrestøvler og rifler

Hader: Krybskytter

Yndlingsdyr: Giraf og dens kusine okapien

Svaghed: Får meget let halsbetændelse

Idol: Seje Sam, opdagelsesrejsende i Kiwara og alle steder på kloden

Samler på: Horn og kranier fra alle slags dyr, hun finder i naturen

Fødselsdag: 1. juni (åbning af Kiwara i Odense ZOO)

Jack Everest

- en gratis rolle for skoler

Jack Everest er naturfotograf og rejser overalt i verden for at tage de bedste fotos af vilde dyr. Nu er han i Kiwara og har en stram deadline hængende over hovedet. Han har brug for hjælp til at tage de vildeste fotos til det store Kiwara Geographic Magazine. Han har brug for så mange gode 'skud' som muligt fanget med kamera eller mobiltelefon.

Jack Everest-rolle er udviklet til skoler og er gratis. Rollen indgår i samme univers som de øvrige, men til forskel fra de fem andre roller får man ingen rygsæk med grej, men et kort, der fortæller og stiller spørgsmål undervejs.



De fem roller kan købes i Safari-Shoppen ved siden af løverne.

Her får I en rygsæk med grej i, som skal bruges til at løse opgaver og et mysterium. I får en kode, som I kan bruge på hjemmesiden, hvis I har lyst til at gå ombord i endnu flere opgaver og sammenligne jer med andre, der har besøgt Kiwara. Næste gang I kommer på besøg, kan I nøjes med at købe en refill til jeres rygsæk. Hver måned trækker vi lod om en giraffodring for en person blandt alle, som har været på eventyr med de fem savanne-eksperter.

Særligt tilbud til alle fynske børnehaver

ZOO har inviteret de fynske børnehaver på helt gratis besøg i ZOO. FynBus tilbyder billige billetter til kun kr. 10,- for en returrejse, uanset hvor I kommer fra på Fyn. Tilbuddet gælder kun i byer forbundet til Odense med bus og kun på hverdagsformiddage indtil den 24. juni (dog ikke den 10. juni). Og medpassagerer i bussen skal ikke undre sig, hvis børnene begynder at synge Kanga-sang. Alle børnehaver har nemlig modtaget pixibøger, hvori der blandt andet er en sang på fire vers om Giraffen Kanga, tegninger og sjove giraf-aktiviteter. I pakken var også et giraf-lortekit. Meningen er, at børnene skal prøve at få en imiteret girafflort til at spire.

Meget ser måske tilfældigt ud, men sådan er det ikke. Tværtimod har ZOOS designer brugt timer, dage og år på at finde de rette farver, materialer, dekorationer, møbler og andet inventar til Kiwara.

- Lige nu er jeg på jagt efter en gammel lastbil, fortæller designer Jane K. Hermansen. - Hos en skrot-handler i Nordjylland fandt jeg tre gamle Mercedes-lastbiler, men de var måske lige ramponerede nok. Her i weekenden var jeg i Sønderjylland og så tilfældigvis en gammel 'trucker' uden for et hus. Jeg gik ind for at høre, om jeg ikke kunne købe den. Faktisk kunne jeg få den for en sliik, så måske er det den, der får sin sidste parkeringsplads i Kiwara.

Den gode stemning

- Vi startede med et tema, som var "en landsby et sted i Afrika", og så gik opgaven ellers ud på at skabe det rigtige miljø og den rette stemning. Megen research er sket på nettet, men ellers henter jeg inspiration overalt. Målet er at skabe et mix af noget eksklusivt, noget nyt og anderledes og at tilføje det hele et strejf af humor. Det eksklusive og traditionelle fra Karen Blixen-miljøet og det mere grænseoverskridende fra den afrikanske Tingatinga-stil, som bryder med alle normer og maler stærke farver på alt - däser, cykler, flasker, mure m.m. Vi har for eksempel købt olietønder, som vi maler i stærke farver og stiliserede mønstre.

Design og funktion

- I konferencelokalerne har det været en vigtig opgave at forene det funktionelle med et æstetisk smukt

og afrikansk look. For eksempel har vi været nødt til at sætte mærklægningsgardiner op. De skaber en tæt atmosfære, når de trækkes for. For at bløde den op, har jeg valgt at hænge hvide florlette gardiner op. Når en svag brise fra savannen slår ind gennem verandaen, blæfser de i vinden. Hos den fynske havemøbelfabrikant Cane-line fandt jeg en fantastisk stol, der ligner en af de kæmpereder, hvor væverfuglene lægger deres æg.

Belysningen har været et kapitel for sig. Til foyeren og førstesalen fandt jeg nogle fantastiske afrikansk-inspirerede lysekroner på nettet.

De vigtige detaljer

- Jeg ville gerne, at inventaret i Safarishoppen var af ældre dato og lidt råt og skrammelagtigt. Hos en forretning i Nordjylland fandt jeg borde, reoler og vitrineskabe, som passer perfekt til miljø og stemning, forklarer Jane.

Det er i detaljerne, man opdager, hvor gennemført Kiwara er. Lige fra service og dækkeservietter til tæpper, mator og klinker på toiletterne, til forvandling af nye og blanke byggematerialer, der får den slidte patina. På alle husfacader er der for eksempel gjort en stor indsats for at få dem til at se gamle og slidte ud. De nye metalplader er blevet misfarvede og skal lede tankerne hen mod ramponerede afrikanske lagerhal-
ler.

En sti fører ud til savannen, men for børn og andre legesyge er der sjove alternative ruter undervejs. Blandt andet er der en række Kompan-legeredskaber langs stien. Her kan børn og voksne balancere på bomme, hoppe fra et øhop til et andet eller gå armgang.

Tør onkel Klaus udfordre nevøen, eller er mormor klar til balancegang? Her spiller alder ingen rolle.

Klatrenet i alle afskygninger

Da girafferne flyttede ud, blev den gamle girafgård tom, men det varede ikke længe. I dag står et stort og spritnyt klatrestativ klar. Og her er tale om et ganske særligt stativ,

Ved hængebroen er der sågar etableret en lang svævebane.

På savannen findes masser af gode picnicsteder til medbragt mad eller til 2005 nye picnicposer. Til børn er der sunde børnebøger med valgfrit indhold og en lille overraskelse. Picnicposer og børnebøger er til salg i Safari-Shop, som ligger i Safaris stueetage. Her findes også et stort udvalg af afrikansk brugskunst, masker, figurer, kurve og musikinstrumenter. Og det er her, at Seje Sam, Graffa og de andre roller i Zooleg er til salg.



Tigerburger er en ny smagsoplevelse i ZOO. Bøffen er lavet af oksekød fra Grambogård på Sydøyn, hvor køer og kalve holdes i store åbne stalde og på græs langs den fynske kyst. Bollen er fra det lokale Lunds Bageri, som bager traditionelle nye sydlandske inspirerede brødtyper.

De modne tomater og grønne agurker er udvalgt med fokus på den gode smag og er naturligvis fra Katrine og Alfred i Bellinge 10 km fra Odense ZOO. Suppler med æblemost fra Nybro Frugtplantage. Mosten er koldpresset på gammeldags manér af årstidens gode æbler uden nogen form for tilsætningsstoffer.

Tigerburger er en ny smagsoplevelse i ZOO. Bøffen er lavet af oksekød fra Grambogård på Sydfoyn, hvor køer og kalve holdes i store åbne stalde og på græs langs den fynske kyst. Bollen er fra det lokale Lunds Bageri, som bager traditionelle nye svdlandsk inspirerede brødtvoer.

De modne tomater og grønne agurker er udvalgt med fokus på den gode smag og er naturligvis fra Katrine og Alfred i Bellinge 10 km fra Odense ZOO. Suppler med æblemost fra Nybro Frugtplantage. Mosten er koldpresset på gammeldags måde af årstestens gode æbler uden nogen form for tilsætningsstoffer.

Safari er Danmarks nye mødested. I eksotiske omgivelser med udsigt til løver, giraffer og sitatungaer tager ZOO imod selskaber, møder og konferencer med op til 100 deltagere.

Det er næsten som at være der selv, i den afrikanske farm, hvor Karen Blixen levede for mange år siden og lod sig inspirere til sit fantastiske forfatterskab. Safari hedder huset, og på førstesalen findes konferenceboderne 'Løven' og 'Giraffen'. De er i et og alt skabt som afrikanske lounges med en karakteristisk kæmpeveranda med det mørke træ og de altdominerende brændte jordfarver. Væggene er dekoreret med spyd, masker og trofæer, skind af zebra og giraf er slængt hen over sofaer og flettede lænestole. Stolene er moderne og komfortable, og selvfølgelig er lokalene udstyret med moderne præsentationsteknologi.

Eksklusive rammer

Og lige uden for vinduerne er udsigten, der i den grad er med til at gøre Safari til en oplevelse i særklasse. Løver, giraffer og andre vilde dyr kan opleves på savannen i naturen omkring mødelokalet. Ingen mødedagsorden kan ønske sig en mere eksklusiv kulisser.

Eksklusivitet gælder også de helt særlige oplevelsestilbud, som ZOO byder på i forbindelse med arrangementer i Safari. Fra konferencelokalerne på første sal er der bro-forbindelse til nabohuset, girafstalden, og fra en indendørs balkon i stalden kan mødedeltagerne håndfodre giraffer. Det er en oplevelse som i Nordeuropa kun tilbydes i Odense ZOO.

Afrikansk buffet

Afrikastemningen kan underbygges af buffeten, hvor alt er kokkereret med inspiration fra afrikanske opskrifter. Her er der frit valg blandt fisk fra Zanzibar, marineret strudsefilet, bobotie oksefars og meget andet godt. Det er nyt, det er velsmagende, og alt er naturligvis testet og prøvesmagt af et blandet kor af danske gæner, der har sagt god for smagsoplevelserne.

Er gæsterne mere til gourmet-menuer med et afrikansk touch kan det også sagtens lade sig gøre. Gourmet-menuer bliver fremstillet hos naboen, Skovbakken Restaurant ZOO.

Særlige festpakker er udarbejdet til fødselsdage, konfirmationer, barnedåb og andre festdage.

